

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Пахомова Н.В.
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство ЗАО

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 07.04.2022

Специализация: Продюсер исполнительских искусств
Кафедра: Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной работе _____ / Третьякова Е.В./

Начальник УМУ _____ / Сиднева Т.В./

Декан продюсерского факультета _____ / Сазонова Л.А./

Заведующий кафедрой продюсерства в области исполнительских искусств _____ / Сундстрем Л.Г./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май			Июнь				Июль				Август												
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																		*	*	Э	Э	Э	К													У	У	У	У	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	У	У	У							Э	Э	Э						*	*								Э	Э	Э	К																	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III												Э	Э	Э	Э	Э	Э	*	*																П	П	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
IV	П	П	П	П														*	*	Э	Э	Э	Э								П	П	П	П	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
V																		К	*	Э	Э	Э									Э	Э	Э	Э					К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
VI	К	К	К			Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Э	К	*	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		

График сессий

	Курс 1			Курс 2			Курс 3		
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность	2	18	20	20	20	27	23		
Дата начала/Номер недели									
Дата окончания/Номер недели									
	Курс 4		Курс 5		Курс 6				
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия			
Продолжительность	23	27	23	27	25	25			
Дата начала/Номер недели									
Дата окончания/Номер недели									

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Итого
Теоретическое обучение	31	32	32	26	34	5	160
Э Экзаменационные сессии	6	6	8	7	7	1	35
У Учебная практика	4	3					7
П Производственная практика			2	8			10
Пд Преддипломная практика						8	8
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6
К Каникулы	10	10	9	10	10	5	54
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)	1 (6 дн)	1 (6 дн)	1 (6 дн)	1 (6 дн)	1 (6 дн)	6 (36 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого	52	52	52	52	52	26	286
Студентов	15						
Групп							

+	Б1.О.53	Работа с авторами		4				4						2	2	72	72	16	16	52	4				0.5	1.5			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.54	Культурное проектирование		4			4							3	3	108	108	16	16	88	4				1	2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.55	Правоведение	44	3			4	4						8	8	288	288	28	28	238	22				2	6			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.56	Продюсирование в сфере классической музыки		3										3	3	108	108	12	12	92	4			1	2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.57	Шоу-бизнес		5										2	2	72	72	10	10	58	4						2	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.58	Театральное здание и его эксплуатация		2				2						2	2	72	72	12	12	60			0.5	1.5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.59	Сценическая техника и технология		2										2	2	72	72	10	10	58	4			2				17	Кафедра театральной техники и технологии	
+	Б1.О.60	Охрана труда и пожарная безопасность в театре	4											2	2	72	72	10	10	53	9			0.5	1.5			17	Кафедра театральной техники и технологии	
+	Б1.О.61	Театр и театральная педагогика		1				1						1.5	1.5	54	54	6	6	44	4		1.5					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.62	Основы педагогики высшей школы		5			5							2	2	72	72	18	18	50	4					2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.63	История театрального дела в России	4		4		4	4						5	5	180	180	26	26	141	13			0.5	4.5			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.64	Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	4				4	4						4	4	144	144	24	24	111	9			0.5	3.5			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.65	Основы режиссуры и актерского мастерства		1										1.5	1.5	54	54	8	8	46			1.5					1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.О.66	Ораторское искусство		1				1						2	2	72	72	10	10	58	4		2					7	Кафедра сценической речи	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													5	5	180	180	18	18	158	4		0.5	3	1.5						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	2											3	3	108	108	6	6	102			0.5	2.5						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эстетика	2											3	3	108	108	6	6	102			0.5	2.5					13	Кафедра философии и истории
-	Б1.В.ДВ.01.02	Креативные индустрии	2											3	3	108	108	6	6	102			0.5	2.5					4	Кафедра вокала и музыкального воспитания
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3				3							2	2	72	72	12	12	56	4		0.5	1.5						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральное здание: строительство, реконструкция	3				3							2	2	72	72	12	12	56	4		0.5	1.5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Международные культурные связи	3				3							2	2	72	72	12	12	56	4		0.5	1.5						
Блок 2.Практика													37.5	37.5	1350	1350	26	26	1324		1313	6	4.5	3	12			12		
Обязательная часть													18	18	648	648	12	12	636		611	6						12		
+	Б2.О.01(У)	Общезнакомительная практика		1										6	6	216	216	4	4	212			179	6				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика		6										12	12	432	432	8	8	424			432				12	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													19.5	19.5	702	702	14	14	688		702		4.5	3	12					
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		2										4.5	4.5	162	162	3	3	159			162		4.5			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б2.В.02(П)	Производственно-экономическая практика		3										3	3	108	108	3	3	105			108		3			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б2.В.03(П)	Творческо-производственная практика		44										12	12	432	432	8	8	424			432		12			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													9	9	324	324	7	7	317									9		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												9	9	324	324	7	7	317							9	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
ФТД.Факультативы													8	8	288	288	20	20	268					2	4	2				
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере профессионального общения		5										8	8	288	288	20	20	268			2	4	2			14	Кафедра иностранных языков	